

УТВЕРЖДАЮ
Директор БУКОО ООЦНТ

№

14

от

08

2020



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса
профессионального мастерства
«ЛУЧШИЙ КУЛЬТРАБОТНИК ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения конкурса на определение лучшего культработника среди муниципальных учреждений культурно-досугового типа Орловской области (далее - «Конкурс»).

2. Цели проведения конкурса

Конкурс проводится с целью выявления и поддержки инициативных и перспективных специалистов культурно-досуговых учреждений области; взаимнообмена передовым опытом между работниками культурно-досуговых учреждений Орловской области; распространения инновационных технологий в сфере культуры; повышения престижа профессии работника культуры.

3. Учредители конкурса

Учредителями конкурса выступают Управление культуры и архивного дела Орловской области; Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества».

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений Орловской области, в возрасте до 50 лет (далее – участники конкурса), с опытом работы не менее двух лет.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап Конкурса

Участники направляют в оргкомитет Конкурса (302030, г. Орел, ул. Советская, 29, БУКОО «Орловский областной центр народного творчества», oocnt57@yandex.ru) следующий комплект документов:

- заявку на участие в Конкурсе (в электронном виде);
- информационную карту участника Конкурса (в электронном виде);
- согласие на обработку персональных данных (отсканированный документ с подписью (печатью));
- презентацию разработанного проекта (15-30 слайдов);
- текстовое описание разработанного проекта (в электронном виде, в формате *.doc, *.docx);
- текстовое описание концепции реализации проекта на базе представляемого участником муниципального учреждения культурно-досугового типа (в электронном виде, в формате *.doc, *.docx);
- фото/видео-материалы, иллюстрирующие проектную работу (в электронном виде).

При заполнении документов необходимо избегать сокращений и точно указывать все наименования.

Комплект указанных документов необходимо прислать на электронную почту оргкомитета oocnt57@yandex.ru с пометкой «Лучший Культработник – 2020».

Срок проведения первого этапа Конкурса - до 20 марта 2020 года.

Информация предоставляемого комплекта документов может быть использована в публикациях о Конкурсе на Интернет-ресурсах ООЦНТ, сборниках материалов для жюри, в сценарном плане проведения Конкурса.

Требования к разработке конкурсного проекта

В рамках Конкурса под *проектом* понимается результат интеллектуального и творческого труда, который направлен на организацию досуга различных категорий населения и может иметь конкретное воплощение. Проект представляет собой комплекс методического материала по разработке культурно-массового мероприятия (культурно-досугового или информационно-просветительского). Тематика, форма проекта, категория населения и инновационные решения – свободные, выбираются на основании возможности реализации проекта в муниципальном учреждении культурно-досугового типа, которое представляет участник Конкурса. Главным условием проекта является оригинальная авторская идея, положенная в его

основу, а также использование инновационных форм (акция, флэш-моб, тимбилдинг, баттл и прочие). При разработке необходимо определить целевую аудиторию проекта, на которую, как предполагается, рассчитано мероприятие и указать это в описании проекта.

При оценке выполнения задания учитываются следующие *критерии*:

- актуальность, проработанность представленного проекта;
- использование в работе актуальных и инновационных методов;
- использование в работе методик и форм работы, позволяющих привлечь посетителей и повысить качество предоставляемых услуг (пресс-релизы, афиши, оповещения в социальных сетях и прочие);
- разработка авторских методических материалов.

Проект необходимо прислать на электронную почту оргкомитета oocnt57@yandex.ru с пометкой «Лучший Культработник – 2020».

II этап Конкурса

Жюри оценивает выполнение следующих конкурсных заданий:

1. «Мастер своего дела!» – визитная карточка участника Конкурса. Представляется в виде видеоклипа продолжительностью 3-5 минут, в котором участник раскрывает свой взгляд на профессию, знакомит жюри с особенностями своей работы, лично-профессиональным образом. Жанр медиа клипа (интервью, репортаж, слайд-шоу или видеоклип и т.д.) свободный.

Допускается представление участника в виде монолога и других средств выразительности, в сопровождении музыкально-графической презентации.

При оценке выполнения задания учитываются следующие *критерии*:

- диапазон творческих возможностей участника;
- сценарная и режиссёрская основа;
- художественная эстетика и креатив;
- активность в профессии.

Видеоматериал должен быть представлен в формате AVI, MPEG-4 на электронную почту оргкомитета oocnt57@yandex.ru с пометкой «Лучший Культработник – 2020».

2. «Дом, в котором живёт праздник» - показ театрализованной программы (шоу-программы) в форме мюзикла, музыкальной комедии, музыкального спектакля с участием группы поддержки, сочетающего музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусство (не более 8 минут). Приветствуется интерактивная работа с публикой.

При оценке выполнения задания учитываются следующие *критерии*:

- театрализация;
- разнообразие выразительных средств;
- оригинальность, новизна, нестандартность мышления, выдумка;
- музыкальность;
- ораторское мастерство;
- сценический костюм;
- наличие яркого, зрелищного постановочно-режиссёрского решения, разнообразие используемых средств (музыкальное, световое оформление, сценография и прочие).

Необходимые звуко-графические материалы для выступления прислать на электронную почту оргкомитета oocnt57@yandex.ru с пометкой «Лучший Культработник – 2020».

3. «Реклама проекта» - видеоролик свободной тематики, презентующий культурно-досуговый проект (допускается реклама разработанного для Конкурса проекта), мероприятие, событие или концерт. Может иметь форму анонса-приглашения, обзора события и прочие формы. Ролик должен отражать привлекательность события, мероприятия, проекта для потенциального посетителя, быть логичным, доступным для восприятия, эстетически оформленным без грамматических ошибок. Допускается представление видеоклипа в виде художественно составленной последовательности фотоснимков, изображений, анимации, смонтированного видеоклипа. Для объективной оценки жюри данного задания к ролику необходимо приложить пояснения.

При оценке выполнения задания учитываются следующие *критерии*:

- личное видение решения данного вопроса;
- соответствие содержания видеоролика определению целевой аудитории;
- оригинальность подачи материала, новизна, нестандартность мышления, креативность;
- умение заинтересовать аудиторию;
- общее техническое и содержательное качество реализации рекламного сообщения, медиа-решения в целом.

Видеоматериал необходимо представить в формате AVI, MPEG-4 и направить его вместе с пояснением (в электронном виде) на электронную почту оргкомитета oocnt57@yandex.ru с пометкой «Лучший Культработник – 2020».

Срок проведения II этапа Конкурса - 10 апреля 2020 года (г. Орёл, пер. Карачевский, 6, Концертный зал БУКОО ООЦНТ).

Конкурсные материалы не редактируются, не рецензируются и не возвращаются, могут быть использованы в некоммерческих целях.

6. Работа жюри

С целью определения победителей областного конкурса формируется компетентное жюри. Решение жюри оформляется в протоколе, окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов Конкурса, награждение

Итоги Конкурса подводятся по окончании конкурсных испытаний. Победителям Конкурса вручаются дипломы I, II или III степени (в зависимости от призового места). Остальным участникам вручаются дипломы участника Конкурса. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более участникам.

8. Контактные данные

302030, г. Орел, ул. Советская, 29, БУКОО «Орловский областной центр народного творчества», и.о. заведующей информационно-методическим отделом Исаева Татьяна Вениаминовна, 8(4862)54-26-77, ведущий методист по культурно-досуговой работе и связям с общественностью Хворова Лариса Александровна e-mail: ооcnt57@yandex.ru

**Заявка на участие
в областном конкурсе профессионального мастерства
«Лучший культработник Орловской области – 2020»**

ФИО полностью	
Должность	
Место работы	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты, сайта (при наличии) КДУ	e-mail: Сайт:

М.П.
Директор
_____ учреждения _____

_____ ФИО _____

_____ (подпись) _____

**Информационная карта участника
областного конкурса профессионального мастерства
«Лучший культработник Орловской области – 2020»**

1. Общие сведения			
Населённый пункт			
Фамилия			
Имя			
Отчество			
Дата рождения (дд.мм.гг)			
2. Работа			
Должность (по штатному расписанию)			
Место работы (название учреждения по уставу)			
Год приёма на работу в данное учреждение			
3. Образование			
Образование (название учебного заведения, факультет, специальность, год окончания учебного заведения)			
Курсы повышения квалификации (даты прохождения последних курсов)			
Дополнительное образование (указать – какое)			
4. Общественная деятельность			
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (указать названия и в скобках год получения награды)			
Награждение грамотами, дипломами за последние 3 года			
5. Увлечения			
Хобби, спорт			
6. Семья*			
Семейное положение, сфера деятельности супруга(и), детей, возраст, имена		Ответы в данной графе даются по желанию участника	
7. Контакты			
Контактный телефон			
Электронная почта			
Ссылки на странички в соц. сетях*		По желанию	
8. Авторские проекты, разработанные участником			
№	Название	Краткое описание (Не более 20 слов в каждом проекте)	Результативность (Не более 20 слов в каждом проекте)
1			
2			
3			

9. Общие вопросы	
Ваше заветное желание	
Ваши кумиры в профессии	
Девиз жизни Девиз профессии	
Юмористический случай из профессиональной практики	
Ваши пожелания работникам культуры	

Обязательными приложениями к информационной карте являются:	
Подборка цветных фотографий в электронном виде для трансляции на экране	- Максимально качественные - Жанровые (с мероприятий, рабочие моменты, из семейной жизни*)

Информационная карта участника – это документ, по которому участник будет представлен в публикациях о Конкурсе на Интернет-ресурсах ООЦНТ, сборниках материалов для жюри, информация будет использована в сценарном плане ООЦНТ Конкурса.

Подпись _____

Дата _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

«___» _____ 20__ г.

Я, _____
(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)
проживающий(ая) по адресу: _____,

настоящим даю свое согласие БУКОО ООЦНТ на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в Областном конкурсе профессионального мастерства «Лучший культработник Орловской области – 2020» и распространяется на информацию, предоставленную в заявке и информационной карте участника.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учётом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

(подпись лица, давшего согласие)

/_____/_____
(расшифровка подписи)

**Состав оргкомитета
областного конкурса профессионального мастерства
«Лучший культработник Орловской области - 2020»**

Митрохина Лидия Викторовна	директор бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»
Исаева Татьяна Вениаминовна	заместитель директора по работе с районами БУКОО ООЦНТ
Федотенкова Елена Александровна	художественный руководитель БУКОО ООЦНТ
Костомаров Игорь Николаевич	заведующий народной фото-видео студии БУКОО ООЦНТ
Антюкова Светлана Ивановна	ведущий методист по традиционной культуре отдела народного творчества и традиционной культуры БУКОО ООЦНТ
Хворова Лариса Александровна	ведущий методист по культурно- досуговой работе и связям с общественностью информационно- методического отдела БУКОО ООЦНТ
Черногоров Андрей Игоревич	ведущий художник-дизайнер БУКОО ООЦНТ